



Asociación Cultural Aires de Córdoba

## Luis Gálvez “El Borni” expone en Sala Aires

**D**esde el comienzo de los tiempos, el ser humano se ha visto sustancialmente atraído por la materia y su colocación dentro del espacio atemporal.



**A** ello se le une la necesidad por transformar la misma, por darle mayor sentido provocando un dialectismo conceptual que provoca al espectador y lo encamina a planos meramente expresivos.

Sin duda, un claro exponente de la excelsa utilización y transformación de la materia es “*El Borni*”, escultor cordobés singular y constante, fiel amigo de la búsqueda

de elementos, por tierras de Girona donde reside, que configuren un todo armónico, una conjugación estructural principalmente basada o marcada por el reciclaje y su concepción trascendental.

Formaciones abstractas de madera, piedra, metal y cuerda que singularizan el espacio, asimilando caracteres del entorno como propios, complementando con notoriedad el gran escaparate que repre-

senta el marco natural donde muchas de ellas pueden ser contempladas.

Exhaustivo manejo de la contraposición de opuestos, produciéndose un claro equilibrio entre lo ligero que supone el equilibrio dinámico y lo pesado o contundente del material empleado. Todo ello complementado por una inigualable fuerza dinámica que provoca una absorción del espacio en todas y cada una de las piezas, transformando las mismas en parte del conjunto, en miembro de una misma organización armónica de acertada significación a la vez que se recrea en formar cierto juego figurativo.

Destacable es también su obra monumental, con preferencia por la utilización del metal maleado y soldado, de acertada sobriedad y con una clara apuesta por el refinamiento lineal, por la suavización de formas mediante el control exhaustivo del volumen y su terminación, analizada al centímetro.

Sin duda esto provoca, como muy reseñable, cierta sensación de fragilidad en la pieza, incluso sensación de modelamiento, en sustancial contraposición con tamaños y pesos, lo cual es fiel reflejo de calidad y posicionamiento del autor dentro del panorama artístico español del momento. ●